

與主結合

劉志明
(1938-2024)

Moderato

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in Chinese and are repeated in four parts for each voice line. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score is divided into two systems, with a page number '9' at the beginning of the second system.

(重句) 聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，
聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，
聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，
聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，

願 我 等 與 主 結 合 如 酒 醴。
願 我 等 與 主 結 合 如 酒 醴。
願 我 等 與 主 結 合 如 酒 醴。
願 我 等 與 主 結 合 如 酒 醴。

1 我 凡 等 諸 皆 信 領 友 洗 家 主 永 內 結 結 如 為 堅 一，
2 我 凡 等 諸 皆 信 領 友 洗 家 主 永 內 結 結 如 為 堅 一，

主 永 內 結 結 如 為 堅 一，
主 永 內 結 結 如 為 堅 一，

17

信 愛 德 人 為 與 連 服 繫 務 彼 效 此 法 更 主 親 密；
信 愛 德 人 為 與 連 服 繫 務 彼 效 此 法 更 主 親 密；

25

信 愛 德 人 為 與 連 服 繫 務 彼 效 此 法 更 主 親 密；
信 愛 德 人 為 與 連 服 繫 務 彼 效 此 法 更 主 親 密；

1 2
主父 身母 與與 主子 血女 滋同 養結 世為 無一 匹心，

主父 身母 與與 主子 血女 滋同 養結 世為 無一 匹心，

33

我主 等愛 赴無 主岸 筵涯 團家 結家 依是 主明 膝。徵。

我主 等愛 赴無 主岸 筵涯 團家 結家 依是 主明 膝。徵。

41

(重句)